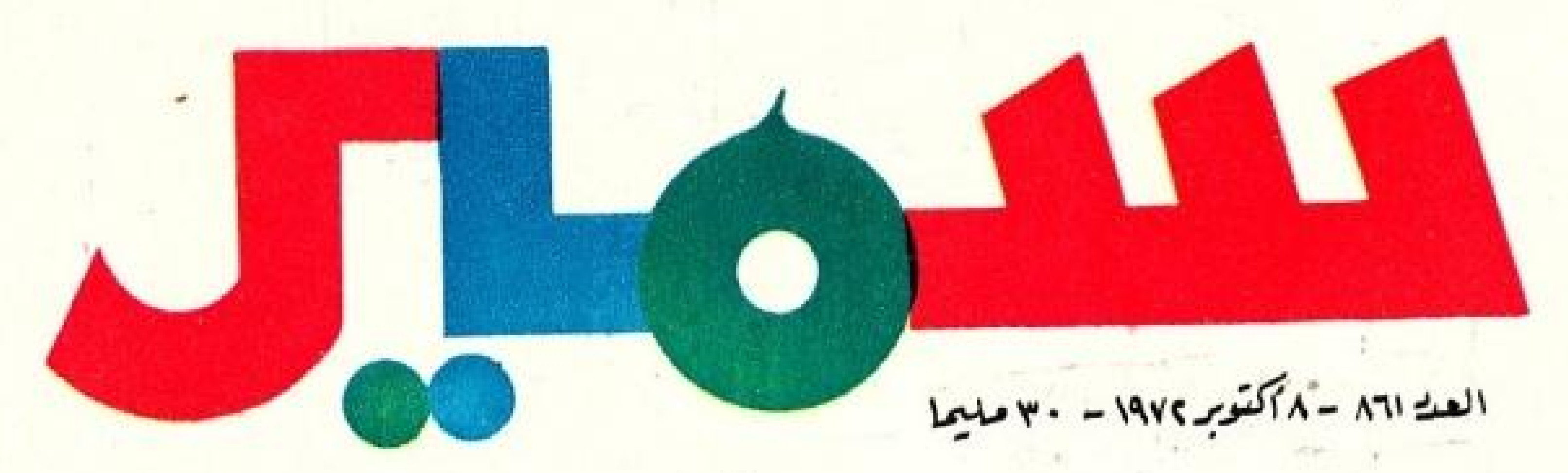


العدد ٨٦١ - ٨ أكتوبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

رمضان كريم يا أولاد .. ولكم أحلى الأمنيات


انت محبوس هنا من ٧ ساعات .. فهمنى بتعمل إيه يا تهته؟
يا سيدى كنت بارتب جوابات مسابقة " قل لنا الحكاية " .. كل جوابات من بلد عربي وحدها! أرجوك يا "عصام" تنقلها فى الدولاب بنفس الترتيب
يوم من الأيام
فى مجلة سمير


يا عيني عليك يا "عصام"! الأعمال الظريفة للكبار .. و الأعمال البايخة "لعصام" ...


إنما من حسن حظهم إنى عبقرى .. ودايما ألاقى الحل لكل مشكلة .. هيلا هوب هيلا هوب!


هيلا هوب!

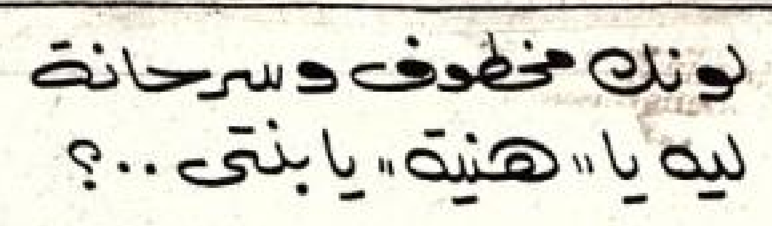

وبمنتهى البساطة يا عم تهته .. كان ممكن تنقل جوابات المسابقة كلها مرة واحدة بس لو تفكر ؟


يا عالم! يربطنى و يضع فى فمى مشبك غسيل و يطلب منى اعيد ترتيب كل الجوابات! ده ظلم يا ناس!
٧٧


صاحبي العزيز .. كل سنة وانت بخير .. مع بداية شهر رمضان الكريم نقدم لك هذه المسابقة التى تستمر ٥ أسابيع متتالية .. وفى كل اسبوع نقدم عائلة .. ومهمتك أن تعرف اسم ولقب هذه العائلة .. وفى هذا الاسبوع .. نقدم عائلة .. من عائلات الحيوانات .. تمتاز بالمهارة فى الهجوم .. ولها انياب ومخالب قوية .. وكل حيوان فى هذه الفصيلة له فروة .. تتخذ لون البيئة التى يعيش فيها .. صديقى .. اثبت لنا ذكاءك .. واعرف اسم ولقب هذه العائلة ..
شروط المسابقة : لا تبعث باجابتك الان .. انتظر اخر حلقة فى المسابقة فى عدد ١٩٧٢/١١/٥
الجوائز : ٥٠ كيسا هدية من هدايا سمير .. والى اللقاء مع اسعد المنى فى ليالى رمضان الحلوة ..
القط البرى
النمر
مسابقة
سهرات وفوازير رمضان
فى الحركات ليونة ❀ فى العضلات مرونة
وكذا نهجم بالمخلب ❀ قل لعَدُوِّى : لن تهرب
أنا قط .. أسد .. نمر ❀ أنا وَشَق .. فهد خطر
وانيابنا خنجر مسنون ❀ فما اسم الفصيلة؟.. هل تعرفون ؟
تأليف : ابراهيم شعراوى
رسوم : عبد العزيز تاعب
الأسد
الوَشَق
سمير
تاعب
٣

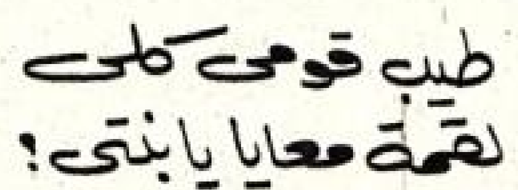
عصابة التنابلة

كشف خليفة سر تصرفات التنابلة امام اهالى القرية الآمنة .. فادخلوه السجن .. وساد القرية جو من الحزن والكآبة

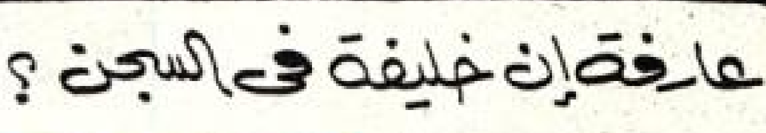






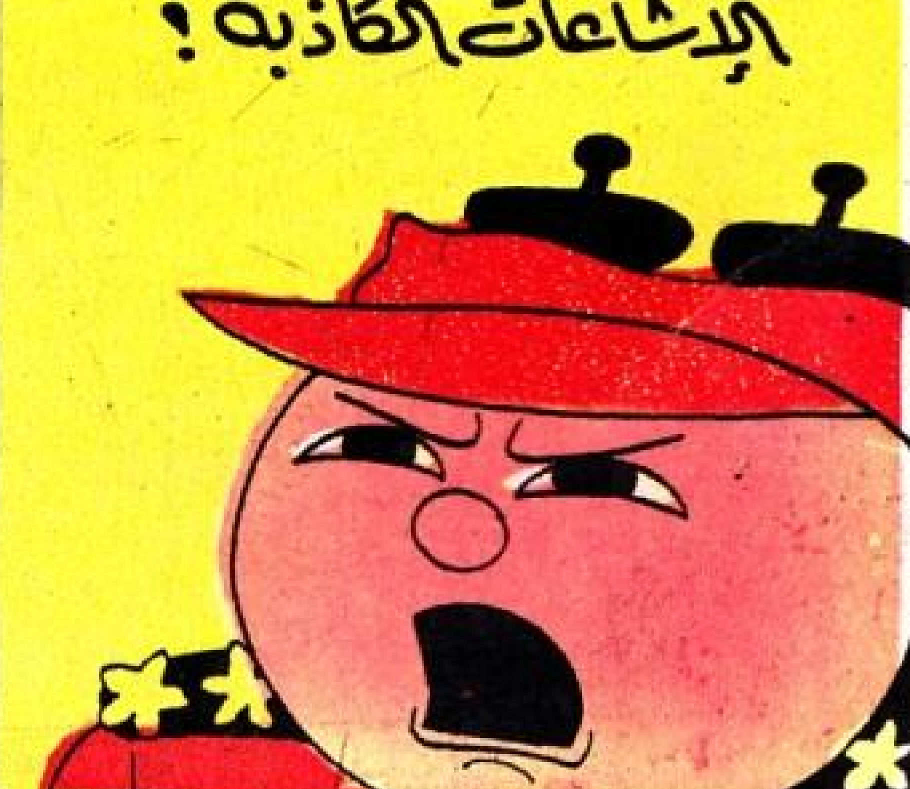


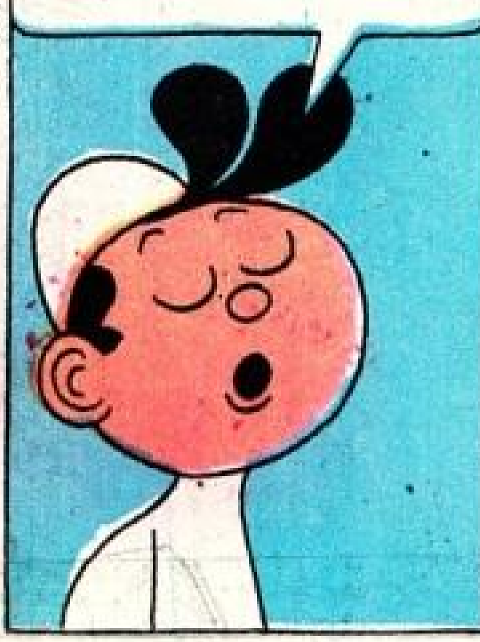








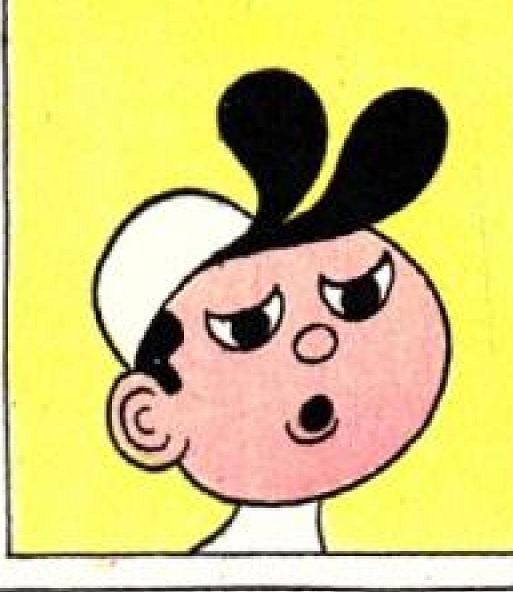


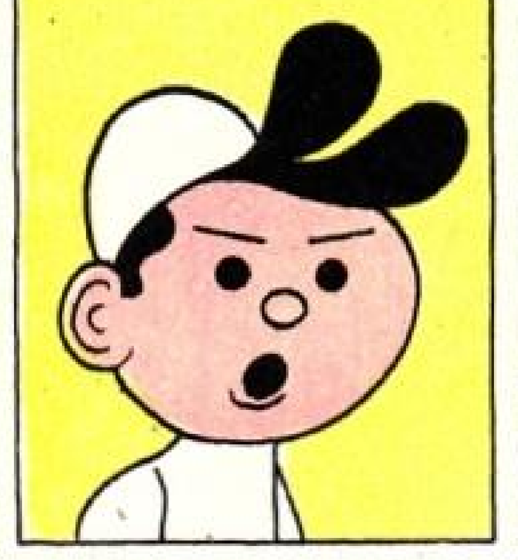




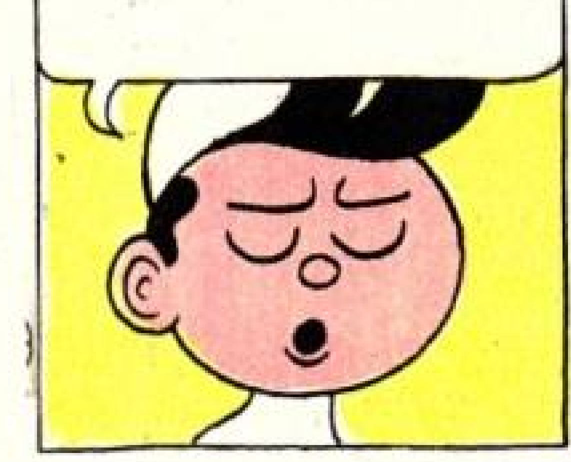
للتعارف : جمال زكي صالح ـ « ١٥ سنة » دار ٣٦/٦/٩ ش عمر بن عبد العزيز ـ اعظمية ـ بغداد ـ العراق
للتعارف : علاء صاحب شفيع ـ دار ١٣/٢/٧ رقم ٢ حى التجار ش الجسر المعلق ـ بغداد





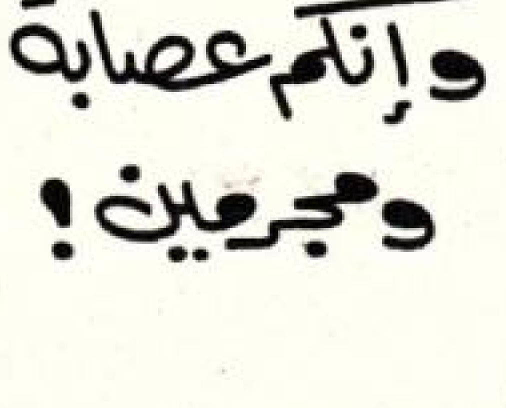


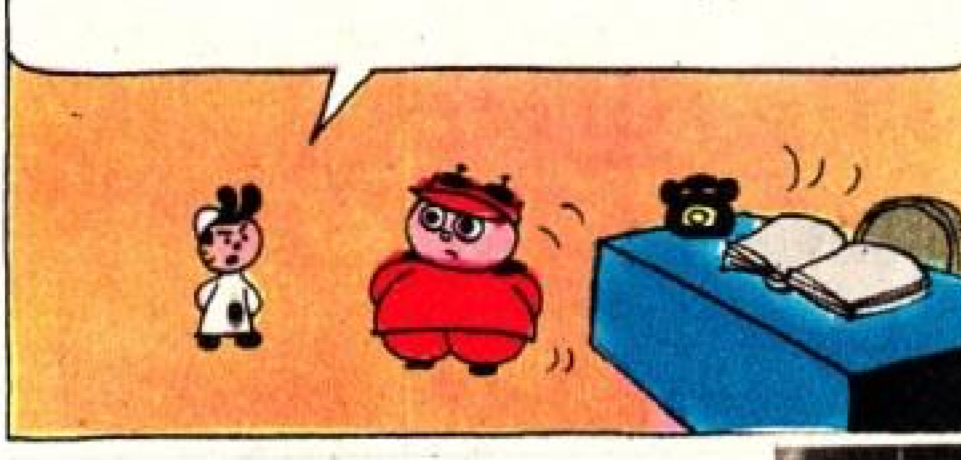




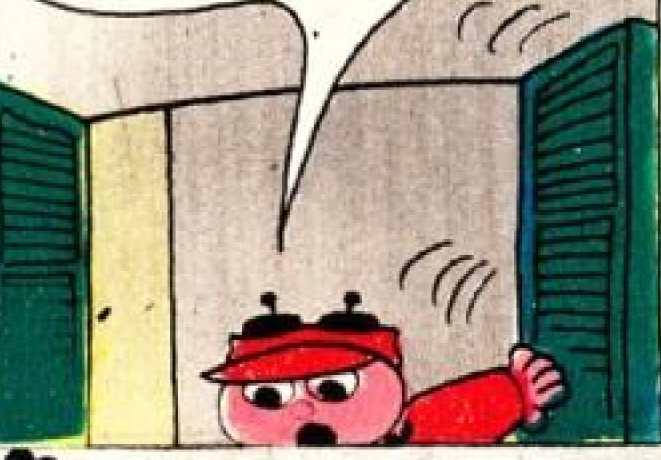












البقية الأسبوع القادم

* هواة مراسلة * عبد الخالق حسن طه
ادفو — القيصرية — ش الجامع العمرى — طرف محمد على ترزى عربى .



الأصدقاء الخمسة

سيناريو : ابراهيم شعراوى

رسوم : شوقى متولى

بينما كان الاصدقاء الخمسة يتناقشون مع صلاح اذا بالقط فرفر يحضر كاسكيتة قديمة من فوق الشجرة ويتاملها الاصدقاء ولكنهم لا يهتمون بها بينما تصر " سوسن " على الاحتفاظ بها وفجاة ..

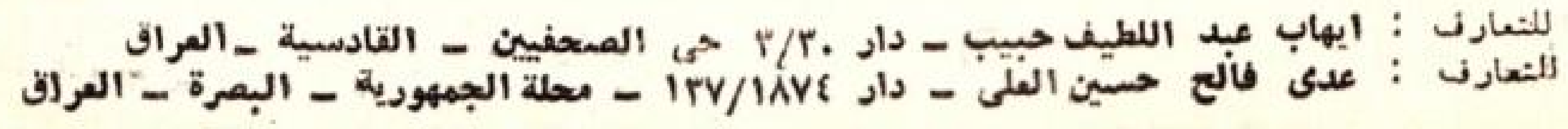











للتعارف : ايهاب عبد اللطيف حبيب ـ دار ٣/٣٠ حى الصحفيين ـ القادسية ـ العراق
للتعارف : عدى فالح حسين العلى ـ دار ١٣٧/١٨٧٤ ـ محلة الجمهورية ـ البصرة ـ العراق



* هواة مراسلة * ماجد مهواتى
سوريا ـ حماه ـ ش العلمين ـ دكان غازى ارملى

ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

















للتعارف : سالم قاسم ـ قاسم الحلاق ـ بناية الكرمانى ـ نجف ـ العراق
للتعارف : عادل العدوى ـ السودان ـ ص ب ٢١ ـ كمال العدوى بابكر

فدائى لا ينام !

بعد أن نفذ جسور ما طلب منه استدعاه قائد الفدائيين وشرح له المهمة التى سيقوم بها لمساعدة الفدائيين بعدها يعود «جسور» الى الفندق ليكون بطلا فى عملية جريئة

سيناريو : حسين قدرى
رسوم : عفت حسنى

فى الوقت الذى يسلط فيه الحراس الإسرائيليون ألسنتهم على "جسور" المسكين ولا يحترمون حرمة الموت يكون هناك شيء آخر يدور فى مكان آخر ، فمن جراج الفندق يبدأ تنفيذ خطة الفدائيين ...



عددهم قليل .. يدخلون مصعد المنقولات ، ويعلقون لافتة على الباب ولا يحملون سلاحا لمهاجمة الوفد العسكرى









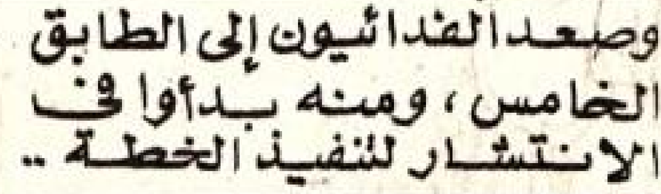


* هواة مراسلة * امتياز احمد ضديق
ص.ب ٧٢٨ ـ الحديدة ـ اليمن

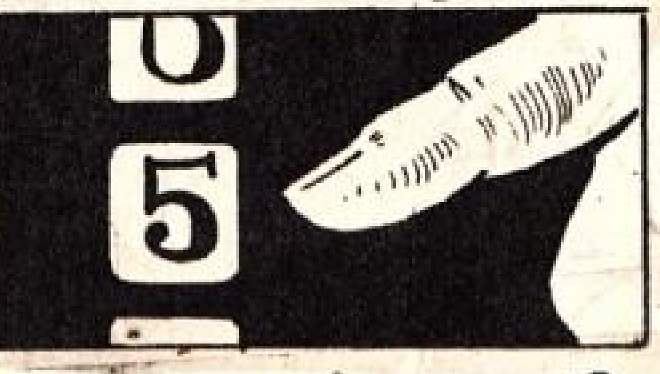
ماالذى حدث للحراس الإسرائيليين بعد أن شربوا الشاى؟.. إن هذا أيضا من الخطة فيما يبدو .. فقد راحوا فى غيبوبة وكأنهم خدروا ، ثم ماذا بعد ذلك ؟!!













يبدو أن الفندق الكبير سوف يشهد ليلة حافلة .. انتظر العدد القادم

رواية

السقامات

ملخص مانشر :

الحلقة ٢

● بدأ « سيد الدنك » بالتدرب على العمل مع أبيه ، المعلم « شوشة » السقا •• وكانت أول مهمة لسيد ، هى رى حديقة السرايا •• وكان للحديقة سحرها ، فى نفسه خصوصا اشجار الفواكه التى تملأها

للأديب الكبير : يوسف السباعى

رسوم : جمال قطب



لما اطمأن «سيد» السقا الصغير الى أن الجميع نائمون ، وأن عم « جاب الله » حارس الحديقة مشغول بالصلاة ، تسلق شجرة الجوافة ، وانتقل من فرع الى فرع حتى استقر على فرع محمل بالثمار •

ولاحت له فى نهاية الفرع ثمرة كبيرة ، فاتجه نحوها ، ولم يكد يصل الى حافته ويمسك بالثمرة حتى تهاوى الجذع تحت ثقله وهوى به الى أسفل •

سمع « عم جاب الله » صوت خشخشة الاوراق فاتجه الى الشجرة ليتأكد من شكوكه فى الشقى الصغير الذى تعود سرقة الثمار يوما بعد يوم •

وفوجىء الحارس بالصبى يهوى بالفرع على رأسه بدلا من أن يسقط على الارض •

وهنا ضج العم « جاب الله » بالصراخ والسباب ، ولكن الطفل الصغير لم يعطه فرصة ليمسكه ، بل أسرع يتناول القربة والجاكتة المصنوعة من الجلد ، وانطلق هاربا يجرى خارج الدار •



انطلق « سيد الدنك » يجرى بالقربة والجاكتة الجلدية بينما الحارس « جاب الله » يجرى خلفه بجلبابه الابيض وعمامته الكبيرة ٠

ولم يكد الطفل يصل الى الباب الخارجى حتى توقف من الدهشة والخوف ، فقد وجد أباه المعلم « شوشة الدنك » يقف على الباب بعربته المحملة بالقرب ٠

وصاح به أبوه فى دهشة :

ـ مالك ؟

وتلفت « سيد » خلفه ، فلم يجد « جاب الله » قد وصل بعد ، فاجاب :

ـ لا شىء ٠٠

وقال الأب :

ـ ولماذا تجرى هكذا عاريا ؟!

ان السقا الاصيل لا يخلع القربة من فوق ظهره ٠٠ ولا يحملها بيديه ٠ انه مثل الجندى فى الميدان ٠٠ لا يترك بندقيته أبدا ٠

السقا الامين لا يخلع حلته أبدا ٠٠ ولو سار بدونها فانه يصبح كالجندى الذى يحمل بذلته على كتفه ٠٠ هل رأيت جنديا يفعل هكذا ؟!؟

وأجاب الطفل فى خجل قائلا :

ـ لا ٠٠

وعاد الأب يقول :

ـ فلماذا تخلع بذلتك الآن ؟

وكان « سيد » ما زال ينظر خلفه فى خوف وهو يدعو الله أن يتأخر « جاب الله » داخل الحديقة ٠

ولكن الحارس الاسمر ذا الثياب البيض والعمامة البيضاء قد وصل ٠٠ وهو يجدف بساقيه الطويلتين الشبيهتين بالمجاديف ٠

وكان سباب و « برطمة » الحارس يسبقانه ، وبعد جهد وتعب شديدين ، عرف المعلم « شوشة » بصعوبة ما فعله الشقى ٠

واستمر « جاب الله » فى شكواه :

ـ كل يوم ٠٠ يتسلق الشجر ، ويكسر الفروع ٠٠ ويتلف الحديقة ٠

وقال المعلم « شوشة » وهو يطيب خاطر « جاب الله » :

ـ لاتغضب ياعم « جاب الله » ٠٠ سأعلمه كيف يتأدب فى بيوت الناس ٠٠ انه لم يعد صغيرا ٠

ونظر الى ابنه نظرة تهديد وقال :

ـ واذا كان يريد أن يبقى صغيرا ، فسوف أعيده الى الكتاب ٠٠

وذكر كلمة الكتاب كان يثير فى الاطفال الخوف ، فلم تكن المدرسة فى ذلك الزمان ، بها مقاعد وصور ورسوم وكتب ملونة وحصص للرسم والاشغال والالعاب ، ولا رحلات ولا أناشيد ولا ألعاب حركية ٠

لم يكن هناك الا القسوة ٠٠ والضرب « بالمقرعة » ، والربط الى « الفلكة » ٠

وأكمل والد سيد فى غضب وتهديد :

ـ نعم ، سأعيده الى الكتاب ٠٠ ان الخطأ خطئى أنا ٠٠ لقد ظننته قد صار رجلا ٠٠ وأردت أن أعلمه الصنعة منذ الآن ٠٠

وهنا هدأ عم « جاب الله » بينما قال الأب لابنه :

ـ البس الجاكتة ، وساعدنى فى وضع العربة ، يا ولد ٠

وارتدى « سيد » الجاكتة ، وأخذ يدفع العربة مع أبيه الى داخل الحديقة فى ممر بين الاشجار حتى وصلت الى الحوض الرخامى ٠

وحمل الرجل قربة وأفرغها فى داخل الحوض ٠٠ ثم حمل قربة ثانية وأفرغها هى الاخرى فى الحوض ، وقربة ثالثة ٠٠ ورابعة ٠٠ وخامسة ٠٠

وأخيرا ، امتلأ الحوض ، وأفرغت القرب ٠

وأدار المعلم « شوشة » العربة ، ودفعها الى الخارج ، وحيا عم « جاب الله » مودعا :

ـ لامؤاخذة ياعم « جاب الله » ٠٠ لن يعود الولد لمثلها مرة أخرى ٠٠ سأحضر الدور الآخر فى الضحى ان شاء الله ٠

وكان « سيد » يحدث نفسه :

ـ هل أبى غاضب حقا ؟ أمن أجل جوافاية يغضب عليه ؟ لا ٠٠ لا ٠٠ انه لا شك يتظاهر بالغضب كعادته ٠

ووصلت العربة المحملة بالقرب الفارغة الى الحنفية ، وصاح شوشة بالمعلم « على دنجل » ، الجالس فى كشكه وراء الحنفية :

ـ الدور الثانى يا معلم ٠

ـ اصبر حتى أملأ الصفائح ٠

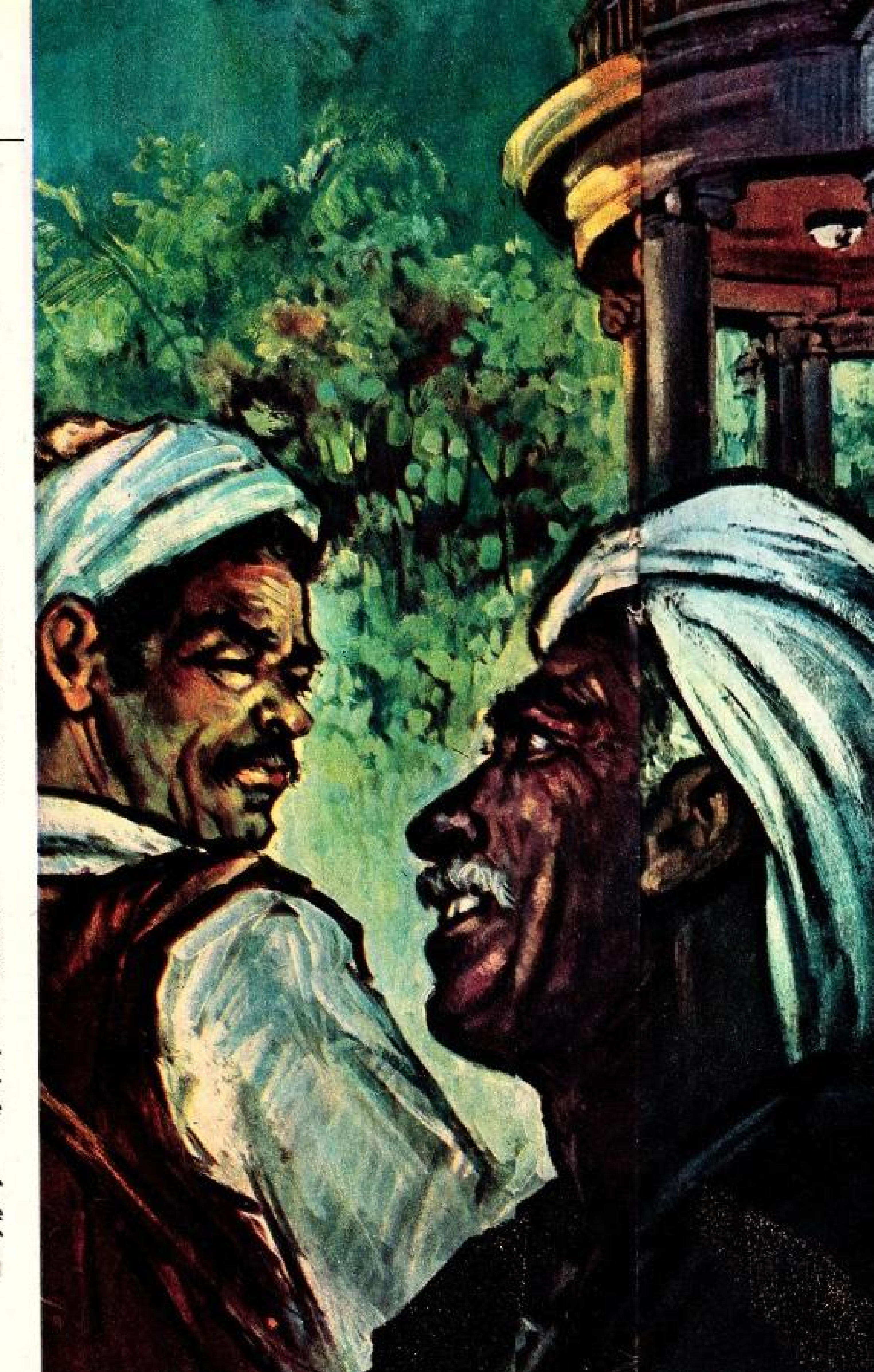
وكانت بضع نساء قد وقفن أمام الحنفية يحملن الصفائح الفارغة على قمة رءوسهن دون أن تسندها يد ٠

ووقف « شوشة » يرقب المعلم « على » وهو يملأ الصفائح الواحدة بعد الاخرى ٠ وطافت برأسه بضعة خواطر ، ما لبث أن أجاب عليها بقوله :

ـ الحمد لله ٠

أما « سيد الدنك » فقد كان مشغولا بالتفكير فى الوقت الذى ينتهى فيه من عمله ليلعب البلى مع أصدقائه الصغار ٠

الى اللقاء الاحد القادم

















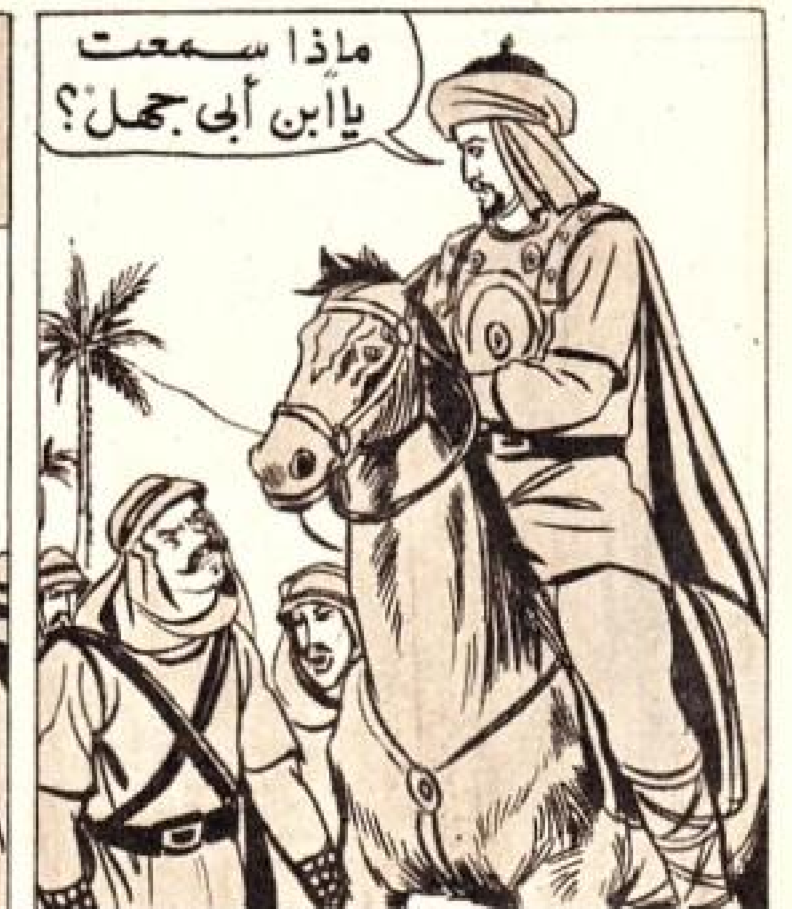




للتعارف : سميرة حسن عبد المقصود ـ ١٢٩ ش رمسيس امام الهيئة العامة للمياه ـ بالقاهرة الكبرى
التعارف : فتحى محمد مفتاح ـ ٦ ش الرياض ـ بالقرب من المدرسة القرآنية للبنين منزل رقم ٧ ـ بنغازى




سيناريو: عبد الله حسين
رسوم: محمد قطب
لم ينفذ الرماة التعليمات التى طلب منهم تنفيذها فلحقت الهزيمة بجيش المسلمين ويعود المشركون الى مكة فرحين بنصرهم الكبير ما عدا خالد فقد كان حزينا .. وتصله رسالة من اخيه الوليد فينشرح لها صدره ويسرع الى المدينة ..


ماذا سمعت ياابن أبى جهل؟


هل أصابك أنت أيضا سحر محمد؟
محمد ليس بساحر، إنما ينطق بالحق من عند الله!

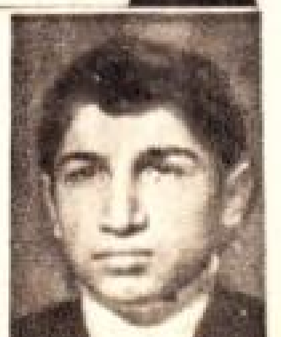

وهل نسيت عمك وابن عمك اللذين قتلا فى غزوة بدر؟


نحن اللذين بدأنا العدوان على المسلمين ياعكرمة


لقد جننت ياخالد، ولا علاج لك إلا السيف!


أهلا بك ياعكرمة أول ضحية فى سبيل الله!!


البقية فى العدد القادم



١٠٠٠ شمعـة فى عيد ميلاد الأزهر



● فى مثل هذه الايام ، منذ الف عام ، بالتمام والكمال ـ احتفلت القاهرة بافتتاح الازهر ... كان يوم الافتتاح يوافق اول جمعة من شهر رمضان سنة ٩٧٢ وفى نفس اليوم اقيمت الصلاة فى الجامع الازهر لاول مرة .. ومنذ ذلك التاريخ البعيد والازهر يؤدى للاسلام وللعلم والمعرفة أعظم وأجل الخدمات .
فهو جامع من اكبر وافخم المساجد فى مصر والشرق . وهو فى ذات الوقت جامعة تحمل للانسانية وللشعوب الاسلامية رسالة الهدى والنور ، وكنوز التراث الاسلامى ، وعلوم الدين والدنيا ●

وعلى امتداد السنين الطويلة ، منذ انشاء الازهر حتى الان ، تطور ، جامعا وجامعة .. وهو الان بناء فسيح يقوم على أرض مساحتها ١٣ الف متر مربع ، يحيط به سور كبير به سبعة أبواب ، وتعلوه خمس مآذن من الرخام الجميل ...

حلقة الدرس

وفى البداية ، كانت الدراسة فى الازهر تشمل العلوم الدينية والأدب ،وكان الفقهاء المدرسون يسمون « المجاورين » لانهم يقيمون فى منازل بنيتلهم بجوار الازهر،

وكان الفقية اثناء الدرس يجلس بجوار احد اعمدة الازهر ويجلس الطلبة فوق الارض المفروشة بالحصير ، ملتفين حول استاذهم على شكل حلقة كانوا يسمونها « حلقة الدرس »

ثمتطورتالدراسة معالتطور المتصل الذى عاشه الازهر ، حتى اصبحت الان تساير احدث وأرقى نظم الدراسه فى المعاهد والجامعات ...

ونظمت الدراسة الأزهرية، فاصبحت تشمل المرحلة الابتدائية (٤ سنوات) والثانوية (٥ سنوات) والعالية (٤ سنوات) ، ثم التخصص (سنتان) للحصول على شهادة « العالمية » ...

وتعددت كليات الجامعة الأزهرية ، ومنها الآن كليات التربية ، والهندسة ، والزراعة والطب ، كما انشئت كليةالبنات الاسلامية ، واصبح عدد طلاب الازهر الآن يزيد على ١٢ الف طالب .. يأتون اليه من حوالي ٦٠ دولة من مختلف دول العالم

الأزهر .. رابطة المحبة

وقد عنيت بلادنا بالازهر ، وعملت على تطويره وتزويده بامكانيات واسعة ، وأنشأت للطلبة الوافدين اليه من كافة أنحاء العالم « مدينة البعوث الاسلامية » التى اقيمت على مساحة قدرها ٣٠ فدانا ، وتتسع لاكثر من خمسة الاف طالب ، وهىمزودةباحدثالمرافق والمعدات ، ففيها مطابخ تدار بالكهرباء ، ونادكبير ، وملاعب رياضية متعددة ..

والمساكن التى اقيمت للطلبة بالازهر قسمت الى قطاعات يطلق على كل منها اسم « رواق » ، وكذلك فى مدينة البعوث الاسلامية ـ تبدو معالم الرسالة العظيمة التى ينهض بها الازهر ، ممثلة فى التقريب والتآخى بين ابناء الأمة الاسلامية فهناك ترى بين الطلبةالوافدين الهندى والسودانى والحبشى والتركى والاندونيسى والمغربى وغيرهم وغيرهم ، وقد جمعت بينهم رسالة الاسلام بروابط وثيقة من التعاون والمحبة

شىء من التاريخ

لقد جاء الى مصر القائد جوهرالصقلى ، على رأس جيش الخليفة الفاطمى « المعز لدين الله » ودخل مدينة الفسطاط فى منتصف يوليو ٩٦٩ ، وفى نفس الليلة وضع اساس مدينة القاهرة لتكون عاصمة للخلافة الفاطمية ..

وبعد ٩ اشهر بدأ بناء الجامع الأزهر ليكون المسجد الاول والاكبر للعاصمة الجديدة وتم البناء واحتفل بافتتاحه يوم الجمعة الاولى من رمضان واقيمت الصلاة الاولى فيه سنة ٩٧٢ ـ كما قلت لك فى بداية الموضوع ـ أى منذ الف عام ، واحسبها انت بنفسك ! ..

واذا خطر لك أن تسأل : ولماذا سموه « الازهر » ؟..

فان التاريخ لم يسجل لنا اجابة حاسمة ... وهناك اكثر من « ربما » .. ربما لانه كان اكبر المساجد وافخمها ، وكان محاطا بقصور زاهرة ! وربما تيمنا باسم فاطمة الزهراء التى ينتسب اليها الفاطميون ... وربما لانهم كانوا يتنبأون له بمستقبل زاهر فى خدمة العلم والدين .

على كل حال تعال نشارك فى الاحتفال بالعيد ونقول للازهر :







باسل والكهف السري

والآن نلقى القمصان مع مياه الشلال!

غرقوا!





للتعارف : محمد عبده أحمد مصوعى ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ ش الشهيد مدرم عمارة ناجى
للتعارف : ليلى عبد العزيز الصافى ـ ١٣ ش الاقصر ميدان الجامع ـ مصر الجديدة





بعد ان اسرت العصابة باسل واصدقاءه بداوا يفكرون فى الهرب واهتدى باسل وعدنان الى نهر فسبحا فيه اعتقادا منهما انه الوسيلة الوحيدة للنجاة .. بينما افراد العصابة مطمئنون الى انهما سيغرقان حتما ..











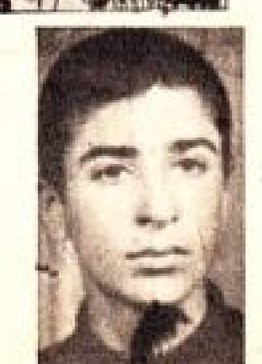






هذه المرة هل ينجو باسل وعدنان ؟ انتظر الأحد القادم





* هواة مراسلة * حلمي محمد غريب
سوريا - حماه - العاصي - مطعم ابو حلمي

منطقة انعدام الرؤية

















للتعارف : محمد مبارز خليل خليل ـ القاهرة ـ مساكن عين الصيرة ـ بلوك ١١ مدخل
للتعارف : ادريس احمد لاى ـ مدرسة عمر المختار الثانوية ـ بنى غازى ـ ليبيا













ضرورية ؟ والسبب فهمنى السبب ؟

لأننا نعتبر الذهب معدنا جميلا والعالم كله يعتبره وسيلة للسيطرة ، أما تقدمنا العلمى ...

... بكل تأكيد أى إساءة فى استخدام هذا التقدم سوف يقود العالم إلى كارثة شبيهة بكارثة "أطلنطا" ، وهذه المرة بدون أى فرصة للهرب !

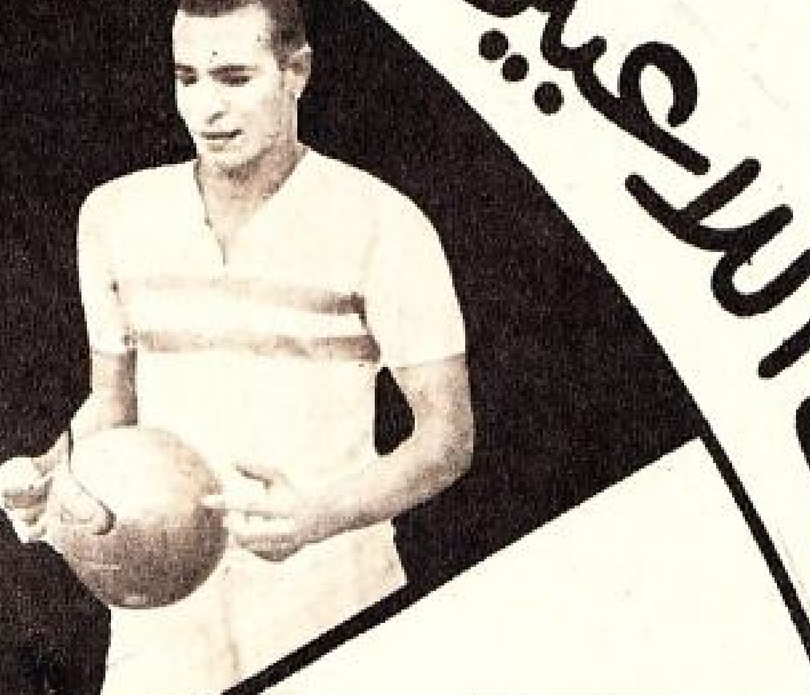
انتظر الأحد القادم





أمنيات اللاعبين مع ...

أحمد رفعت لاعب الزمالك



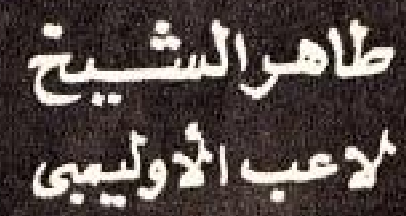
عودة الدورى ستجعل اللاعبين يحافظون على مستواهم بكثرة المباريات وانتظامها ، فلابد أن يكون اللاعب محافظا على لياقته دائما ، خصوصا وقد كثر عدد المهاجمين الممتازين فى كل الفرق ، وأى مهاجم منهم يستطيع أن يهرب منا نحن المدافعين فمعناه « جول » على طول

الشاذلى
لاعب الترسانة

لأول مرة نلعب الدورى بدون زميل العمر مصطفى رياض الذى سافر ليلعب لاحد أندية الكويت، وهذا يجعل مهمتنا ، صعبة ويتطلب منا مزيدا من الحماس والجدية والحمد لله ، لقد أصبح فريق الترسانة بعد مباريات الصيف فى فورمة طيبة ، ويأمل جدا فى بطولة الدورى ..


تحقيق : محمد رمضان

● عاد الدورى .. أهلا به .. بالمنافسة الشريفة فى كرة القدم .. وأهلا بالمشجعين الرياضيين الذين يحبون الجميل من كل فريق ، ويكرهون التعصب لأنه يبعدهم عن الروح الرياضية .. وأهلا باللاعبين الذين يشتعلون حماسا لتقديم فن اللعب الحقيقى .. اكثر فى تسجيل الأجوال .. اهلا بهم وهم يقدمون امنياتهم مع عودة الدورى ●



طاهر الشيخ
لاعب الأوليمبى

لعبنا مباريات قوية جدا فى الصيف ، وفزنا على معظم الفرق التى لعبنا معها ، ماعدا مباراة واحدة مع الاتحاد السكندرى ، ولو كانت هذه المباريات فى الدورى لاصبح ترتيبنا الأول او الثانى ، واتعشم أن يكون فريق الأولمبى فى الدورى الجديد ايضا الاول او الثانى


الأحد القادم : نتيجة مسابقة ..



عودة الدورى

بوبو لاعب الاتحاد

أمنيتى أن تنتقل بطولة الدورى ،ولو مرة واحدة لنادى الاتحاد السكندرى ، وعودة الدورى تجدد الأمل عندى وعند كل زملائى .. هم يقولون ان فريق الاتحاد السكندرى يلعب مباريات قوية فى الصيف فقط ، ولكن سيثبت لهم فريق الاتحاد السكندرى أنه فريق الشتاء والصيف ..

ميمى درويش
لاعب الاسماعيلى

اخر بطولة للدورى كانت عام ٦٧ قبل العدوان ، وكان بطل الدورى ايامها هو النادى الاسماعيلى .. يعنى مازلنا أبطال الدورى حتى الآن، وبعد أن طعم الاسماعيلى فريقه بالأشبال الجدد أمثال أسامة ودابو وحسن درويش ومبارك وأبو أمين ممكن جدا أن نحصل على بطولة الدورى مرة أخرى .. ممكن جدا

هانى
لاعب الأهلى

أعتقد أن عودة الدورى مع الروح الجديدة التى ظهر بها فريق الأهلى فى مبارياته الأخيرة ستجعله يتنافس على بطولة الدورى هذا العام ، لكن بشرط الكفاح من كل لاعب فى الفريق حتى نهاية كل مباراة ، وبذلك نستطيع أن نكون محل ثقة جمهور الأهلى الكبير .

عبد الرحيم خليل
لاعب المحلة

كل مشجعى الكرة فى كل مكان يحبون مشاهدة فريق المحلة فى كل مبارياته ، والسبب طبعا أننا جميعا فى فريق المحلة نلعب بروح جماعية ودائما ترتيبنا فى كل بطولة للدورى الثانى أو الثالث أو الرابع ، لكن أملنا أن نصبح هذا العام فى المركز الاول فى الدورى .. ياريت !!

ماذا تعرف عن الدورى

● الأندية المشتركة فى الدورى هذا العام والذى بدأ أول أمس الجمعه ٦ أكتوبر هى أندية : الأهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة والمحلة وأوليمبى الاسكندرية والاتحاد السكندرى والطيران ودمياط والبلاستيك والمصرى وأوليمبى القناة .

● كل ناد من هذه الاندية الاثنى عشر سيلعب ٢٢ مباراة ١١ مباراة فى الدور الأول و١١ مباراة فى الدور الثانى ، وكل ناد يقابل النادى الآخر مرة على أرضه ومرة على أرض النادى الآخر

● تضاف نقطتان الى رصيد كل فريق يفوز فى كل مباراة، ونقطة فى حالة التعادل ، ولاشىء فى حالة الهزيمة وبطل الدورى هو الأول طبعا لأنه يجمع أكبر عدد من النقط من خلال انتصاراته الكثيرة



غضب المعلم "حسبو" على "كراوية" وأراد طرده ...

أرجوك يا معلم "حسبو" نتفاهم .. لكن بهدوء وفهمنى ...

هو أنا غلطت يا معلم لا سمح الله ... أنا ...

هدوء؟ هو أنا فى عقل! فهمنى انت! هو صاحب المحل ... هو صاحب القهوة والا أنا!.. يمكن لانك قلت له مرة يا معلم كراوية تصور له إنه معلم صحيح! لا .. وصاحب المحل كمان .. قال هدوء قال!؟

أنا قلت لك بينى وبينك .. الشاى مخلوط وبيغلى اليوم بطوله .. وحرام علينا صحة الناس و..

وانت تهمك صحة الناس اكتر من معلمك! وأنا كل يوم أدفع لك يوميتك .. ونحاسبك بس على نص البقشيش! أنا غلطان كان لازم آخده كله .. نهايته!!

طبعاً! إلا مصر طبعا ...

إذن إنت مصرّ يا معلم "حسبو" .. إنك تطلع "كراوية" من الشغل!!

وأعطيته حسابه ومن غير البقشيش أنا حر! أنا صاحب المحل .. واطلع من محلى يا أخى!

طبعا! أنا حرّ! وانت صاحب المحل .. وأنا حر فى اللى اقوله ... ولمصلحتك والله وربنا يعلم ...!

للتعارف : حامد محمد النجار ـ ٤٨ ش القائد جوهر ـ شقة ٢٩ ـ الاسكندرية
للتعارف : حسام الدين محمد النجار ـ ٤٨ ش القائد جوهر شقة ٢٩ ـ الاسكندرية

"كراوية" معاه حق يا معلم! لما الزبون يشرب عندك شاي محترم .. بالتأكيد رجله تجري على محلك!

أنا حر! .. ومع السلامة خد صاحبك والا أخوك بعيد عني .. أرجوك!

الرزق على الله يا معلم ... سلام عليكم .. وأنا مصرّ على رأيي .. وآسف لو كنت ضايقتك النهارده! وخصوصا إن ضغطك عالي يا معلم ...!!

على فكرة يا معلم .. الشاى المغلى يسبب ارتفاع فى الضغط!

غَلَبْتِنِي يا "كراوية" يا ابني المحل محلك ... وعهد الله لا يمكن أقول لك كلمة اطلع بره تانى ... والحق على يا سيدى!

وهات واحد شاى لصاحب المروءة "دندش" وصلحه!

لا يا معلم! الشاى مخلوط ومغلى!

إرميه ..

إرميه يا معلم كراوية! واتصرف .. المحل محلك يا ابنى ..!




* هواة مراسلة * فوزى سيد سيد ابو زيد
١٨ حارة المدابغ القديمة ـ العمرى ـ القلعة ـ القا



للتعارف : عادل محمد النجار - ٤٨ ش القائد جوهر - شقة ٢٩ - الاسكندرية
للتعارف : مرفت محمد النجار - ٤٨ ش القائد جوهر - شقة ٢٩ - الاسكندرية

والله أنا وأختك فكرنا إنك تشتغل عند المعلم "حسبو" مع كراوية" بدل تعب طلوع السلم وتوزيع الـ...

لو تعرفي إن المعلم "حسبو" طرد "كراوية" النهارده .. لكن الحمد لله .. جت سليمة!

طرده! والسبب؟

لأنه قال له الشاى مخلوط وحرام صحة الناس!

طبعا حرام.. ومعاه حق "كراوية"!

ثم إن بعد بيع الجرائد ما أقدر أحسب في الحال مكسبي! أتعب وابيع طبعا أكسب!

اغوضها لك في مجلة سمير.. خدكمية تكفيك وزيادة ... ومرّ على الظهر!

أول ماتوزع بعد الأذان عندى لك خبر مهم!

أرجوك يامعلم آخد كميات أكبر من مجلة "سمير" .. حواء بعتها كلها امبارح، وكان ممكن أبيع أكتر لو إنك زوّدت الكمية!

"دندش" و"كراوية" في مجلة "سمير"؟

وقبل آذان الفجر وقف "دندش" يتسلم الصحف والمجلات من المتعهد ..

* هواة مراسلة * اسامة محمود
منزل محمد عبد الرازق - شارع عبد الفتاح - المطرية - دقهلية .



أختى و ابنتى

بثينة البيلى

الحلى أنواع

صديقتى .. الحلى انواع .. منها ما يليق بالبنات فى مثل سنك .. كالعقود والاساور . ومنها مايليق الى حد ما .. كالمجوهرات القيمة .. ومنهـا ما لا يليق اطلاقا فى رأيى . مثل الحلقان « المدندشة » وهنا اقدم لك بعض الافكار الطريفة بالخرز ..



١ ـ عصبة رأس على طريقة الهنودالحمر طرزيها بالخرز



٢ ـ رباط رفيع من القطيفه او الستان تعقدينه على رقبتك



٣ ـ عقد من الخرز الملون ثلاثة او أربعة افرع أصنعيه بنفسك



٤ ـ خاتم بسيط من المعدن



٥ ـ ربطة عنق من الجلد ملصوق عليها فصوص وأسورة جلد .



٦ ـ عقد من لب الشمام المجفف .. (سهل جدا فى تنفيذه)



٧ ـ عملة فضية تثبت فى شريط قطيفة .



٨ ـ دبلتان من البلاستيك من لون واحد أو من لونين مناسبين



٩ ـ عقد من الخرز الملون توضع فيه جميع الالوان بدون ترتيب .

بيوت الله .. على طوابع الأصدقاء

بمناسبة شهر رمضان الكريم .. وكل سنة وأصدقاء « سمير » فى صحة وسعادة ومحبة وتفوق .. بهذه المناسبة ابعث أجمل الطوابع التى تشمل صوراً لبيوت الله فى كل مكان ..

وارجو ان تقبلوا هديتى ..

رشاد عبد السلام ـ مدينة جميلة ٢٧٨٤/١/٤ بغداد



الكعبة المشرفة ـ مكة



الحرم الشريف ـ القدس



مسجد عبد الله السالم ـ الكويت



مسجد الرسول ـ المدينة المنورة



طاق كسرى ـ بغداد



مسجد الإمام على الهادى ـ العراق

اصطلاحات تستخدم فى هواية جمع الطوابع

● هواية جمع الطوابع ، مثلها مثل أية هواية أخرى ، تستلزم معرفة عدد من المصطلحات التى نجدها عادة فى كتالوجات الطوابع . ونقدم هنا بعضاً منها

● **ختم البريد :** ختم يضع علامة على الطابع والمظروف ، ليبين أن الطابع قد تم استخدامه

● **العبارات البريدية :** هى العبارات التى تختمها مصالح البريد فوق الخطابات ، مثل عبارات « فلسطين عربية » أو « أرسل تهنئتك قبل العيد » .

● **بطاقة اليوم الاول للاصدار:** هى بطاقة أو مظروف يحمل طابعا أو طوابع عليها ختم البريد بتاريخ اليوم الاول الذى صدر فيه الطابع ، وعادة يحمل ختم البريد فى هذه الحالة عبارة « اليوم الاول للاصدار » .

● **الطابع السليم الكامل :** هو طابع غير مستخدم ، ظل بحالته التى بيع بها من مكتب البريد ، وظهره به الصمغ الاصلى

● **الطابع غير المستعمل :** هو طابع لم يستخدم فى ارسال الخطابات أو فى غيره من الخدمات البريدية ، ولكنه بسبب حالته ، لا يعد طابعا سليما .

● **الطابع المستعمل :** هو طابع عليه ختم البريد ، بما يدل على أنه أدى خدمة بريدية .

● **الطابع الثابت :** هو الطابع المطبوع .

● **المتنوعات :** هى طوابع تعتبر شاذة بحكم اختلافها فى أية ناحية عن مثيلاتها التى صدرت معها ولها نفس قيمتها . وقد يكون الاختلاف فى نوع الورق أو العلامة المائية أو اللون أو عدد ثقوب التخريم المحيطة بحواف الطابع .

● **التعلية :** هى ما يعاد طبعه فوق الطابع ، لتغيير السعر الاصلى للطابع .

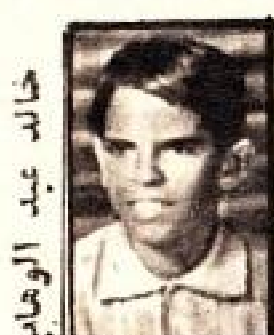
يعقوب الشارونى


نيفين بهجت


كرم عبد المجيد


طلعت زكريا


نادر عزيز


خالد عبد الوهاب


عادل حسين


حسين محمد

أحلى الكلام

● من تعظم على الزمان اهانه .
اشرف رمضان راضى ـ الدقى

● البر الحقيقى ان تفعل الخير للجميع والا تضمر شرا لاحد .
حسين فكرى غالى

● من كان الصدق وسيلته .. كان الرضا من الله جائزته .
سميه محمد ـ شبين الكوم

● مسجد قبة الصخرة ●

يا مدينة السلام يا أمي !

● مهما تمادى الظالمون فلن يستطيعوا أن يحرقوا قبر صلاح الدين وسيبقى صلاح الدين .. بطل امة وصانع مجد ، وكما دافع عنك صلاح الدين وكما قبل ثراك ابن الخطاب ، وكما اصطفى انبياء الله خلف محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام يصلون على ارضك . . سندافع عنك ـ سنبذل الدماء يا امى .. فاصمدى واصمدى يا قدس حتى ندخل ابوابك لتعود الصلاة ويعود الدعاء فى المسجد الاقصى .

ابنك ـ سالم عمر على تبلف ـ ٤٩ ش الحصونة ـ جدة ـ السعودية

لقاء مع الأصدقاء



من أول عدد سمير

● منذ بلغت السابعة من عمرى وانا اقرا مجلة سمير واحتفظ بكل اعدادها ، وتعلمت من مجلتى الكثير وزادتنى معرفة وثقافة .. والان يبلغ عمرى ٢٢ سنة ومطلوب للخدمة العسكرية ، وقبل أن اتجه لاخدم وطنى العربى امسكت بين يدى اول عدد من مجلة سمير ومعه اخر عدد وصلنى هذا العام ١٩٧٢ مشوار له اجمل الذكريات

عبد الفتاح على اسماعيل ـ الاسكندرية





● الحرم النبوى الشريف ●

● الى احسن واجمل مجلة قراتها فى عمرى اهدى هذا المنظر الرائع للحرم النبوى الشريف بمناسبة شهر رمضان المعظم

الصديق عاطف عبد الحى حسين ـ ابو تشت

اضحك مع أصدقاء سمير

الطفل : بابا ارجوك ... أشترى لى طبلة .
الوالد : ولكن اخشى أن تزعجنى بصوتها .
الطفل : لا يا بابا .. اعدك أن العب بها عندما تنام فقط .

ابتهال عبد اللطيف بازرعة
عدن ـ ج . ى . د . ش

...جيد عبد العزيز

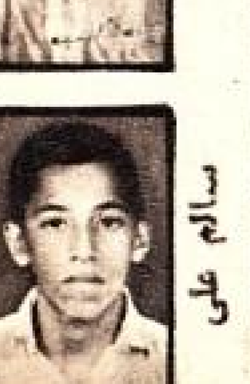
صلاح ريان

مجدى احمد

فوزى فتحى

عمر محمد


مها محمد


سالم على

حدث في شهر رمضان!

● أتى رمضان شهر الله المعظم .. سعدت به كثيرا وسعد معى افراد اسرتى وكذلك اخى الذى يحب الاكل .. والذى لا يستطيع ان يصوم من فرط حبه للطعام وكثيرا ما اقنعناه دون جدوى ودون نتيجة .. ولكن فى شهر رمضان الماضى .. اوهمنا جميعا بأنه يصوم وبالفعل صدقناه واقتنعنا فلم يعد يطلب الطعام فى وسط النهار كعادته كل عام .. وذات يوم كنت نائما فى فترة بعد الظهر ولا ادرى اى شىء دفعنى لان أقوم واتجه نحو المطبخ .. ربما القدر .. ربما احساس داخلى من عند الله .. وفوجئت بما لم أكن أتوقعه .. اخى يمسك بصينية الكنافة ويلتهم منها بسرعة ما امكنه وللحظات لم يشعر بوجودى ثم فجأة إكتسى وجهه بالحرج وشعر بالخجل منى .. وقلت له عجبا لك يا اخى اتخجل منى وانت تؤدى هذه الفريضة لله وكان الاجدر بك أن تخجل من نفسك ، أنك لاتصوم من اجلى ولكن من اجل الله ومن أجل نفسك لتكسب ثوابا عند الله .. وأفهمته ذلك افهمته ما فرضه الله علينا .. و .. ووعدنى أخى بأن يكمل صوم الشهر بصدق حتى يكفر عن خطئه ويفى بوعده .. وجاء رمضان هذا العام لاجد الفرحة .. فرحة الايمان والصدق والاخلاص تعلو وجهه

اشرف دسوقى عبد العال

● **سمير يهنىء صديقه اشرف ويقدم له مجلد سمير هدية وسنرسله له على العنوان التالى :**

● **العمرانية الغربية ـ شارع انور الشاوى رقم ٤٥ خلف مستشفى الصدر ـ بالجيزة**

الايمان فى رمضان

غنى افرح .. واحجز مطرح
لك فى الدنيا دى زى المسرح
تادى دورك على ما يرام
وترضى ربك الرحمان
وتصلى وتصوم رمضان
وتحج وتطلع احسان
وتهتدى بنور الايمان
ويكون جزاءك عند الله
احسن جزاء .. جنة رضوان

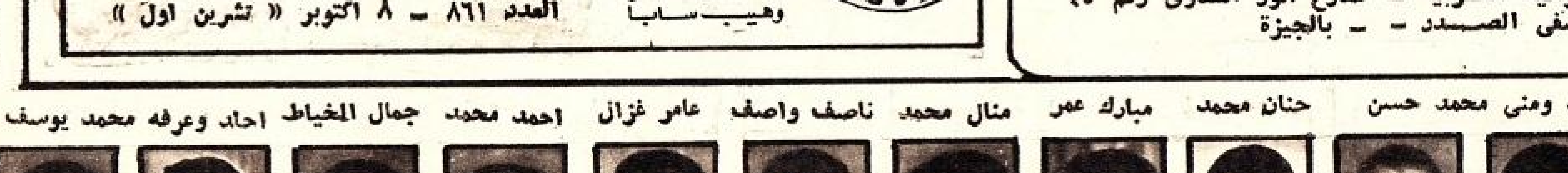
رمضان هل !

رمضان اهو جانا وهل
والشيخ من الجامع طل
والبلح التمر انبل
وابليس حبسوه وانذل
رمضان اهو جانا وهل

محمد عفيفى ـ كفر الشيخ



من وحى شهر رمضان المعظم الذى أنزل الله فيه كتابه الكريم على النبى صلى الله عليه وسلم ـ رسم هذه اللوحة الصديق عبد الناصر حسن ـ اسيوط . . .



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب.

العدد ٨٦١ ـ ٨ اكتوبر « تشرين اول »

محى مصطفى

عبد الحميد محمد

عادل على السيد

السعيد ابراهيم



صلاح موسى

علاء الدين عباس

مرعى عبد الرحمن

ياسر محمد الهلالى

منال احمد

سناء عبد الرحمن

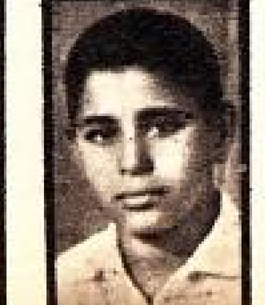
ياسر محمد

السيد واحمد ومنى محمد حسن — حنان محمد — مبارك عمر — منال محمد — ناصف واصف — عامر غزال — احمد محمد — جمال الخياط — اماد وعرفه محمد يوسف


بهاء زغلول



















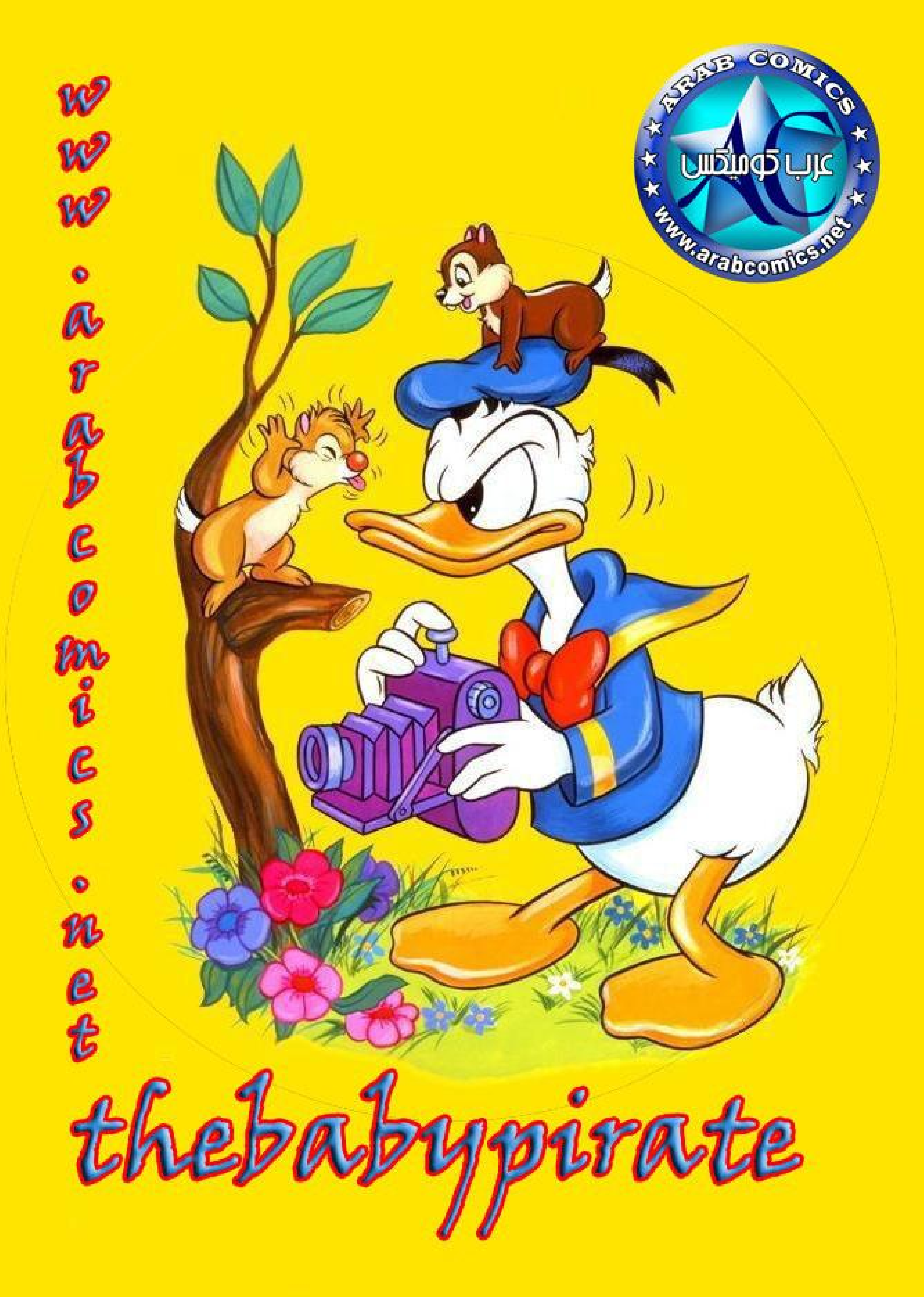





نسيم زاهى



فى ليالى رمضان وسهراته الحلوة
نقدم لأصحابنا أظرف هدية:
قصاقيص صورة
تعال نشوف الشطارة .. مع أسرتك .. مع أخوتك .. مع أصحابك ...
اجمع " قصاقيص صورة " .. واعمل منها صورة كاملة لصديقك ..
سمير فى قاع المحيط
هدية الأحد القادم
قصاقيص صورة
الثمن ٣٠ مليما فقط



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate